

のシネモンドで上映される。

冤罪えんざいをテーマにした「S

AYAMA みえない手錠てじょうをはずすまで」で毎日映画

コンクールドキュメンタリ

ー映画賞を受賞した金聖雄きん せイウ

監督が、半世紀はんせいきもの間氣丈

に支えてきた姉秀子ひめ しゅうしょくさんと

出身地の浜松市で暮らす袴田さん

さんに密着、計七十日にわたって撮影した。

袴田さんだが、表情は乏しく、意味不明の言葉をつぶやく。うつむいて部屋の中

を歩き回る獄中生活の習慣は容易に抜けない。それでも次第に会話がかみあうようになる二人から、かけがえのない日常と失われた時間の重さが浮かぶ。

作品は一月の東京を皮切りに各地で上映が続く。金

監督は「見えてきたものは深い絶望とそれでも人は生きる方向に向かって生きる」という希望だった。事件そのものを追及するのではなく、その中を生き抜いた袴田さんそして家族たちの物語」としている。

上映時間は十日までが午後零時半から、十一日から十七日までが午前十時十五分から。

問い合わせは、シネモンド=電076(220)5007へ。

(鈴木弘)



袴田元死刑囚の 釈放後の姿映画に きょうから金沢で上映

一九六六年に静岡県で一家四人が殺害された事件で逮捕され、無実を訴えながら死刑が確定、二〇一四年に再審開始が決まった袴田さん(♂)の釈放後の姿を追ったドキュメンタリー映画「袴田巖 夢の間の世の中」が四日から、金沢市

映画「袴田巖 夢の世の中」から